

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Тюрясевская средняя
общеобразовательная школа Нурлатского муниципального района Республики Татарстан»

«Принято» Руководитель МО  Космачева Т.М. Протокол №1 От «24»августа 2021г.	«Согласовано» Зам.директора по УР МБОУ «Тюрясевская СОШ»  Васильева С.И. 24 августа 2021 года	Утверждаю Директор МБОУ «Тюрясевская СОШ»  Орлова Е.А. Приказ № 71-ОД От «24»августа 2021 г.
--	--	--

Календарно-тематическое планирование

МБОУ « Тюрясевская СОШ»

Сороколетовой Татьяны Сергеевны

по родной (русской) литературе, 8 класс

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №1 от «24»августа 2021 года

**Календарно-тематическое планирование по родной (русской) литературе
в 8 классе**

№п	ТЕМА УРОКА	ДАТА
1	А. Никитин «Хождение за три моря». История создания	
2	А. Никитин «Хождение за три моря». Сюжет и композиция	
3	А.С.Пушкин «Пиковая дама». История создания	
4	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Сюжет и композиция	
5	А.С. Пушкин «Пиковая дама». Художественные особенности	
6	Е. Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух»	
7	Е. Шварц «Дракон». История создания	
8	Е. Шварц «Дракон». Сюжет и композиция	
9	Е. Шварц «Дракон». Художественные особенности	
10	Е. Шварц «Дракон». Анализ произведения.	
11	А. Толстой «Князь Михайло Репнин»	
12	А. Куприн «Листрогоны». Сюжет и композиция	
13	А. Куприн «Листрогоны». Художественные особенности	
14	И. Аненский «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов»	
15	А.Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родине»	
16	Ю. Кузнецов «Атомная сказка»	
17	Б. Пастернак «Когда разгуляется»	
18	Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки» .История создания	
19	Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки». Сюжет и композиция	
20	Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки». Художественные особенности	
21	Ю. Казаков «Арктур - гончий пёс». История создания	
22	Ю. Казаков «Арктур - гончий пёс». Сюжет и композиция.	
23	А. Алексин «Безумная Евдокия». История создания	
24	А. Алексин «Безумная Евдокия». Сюжет и композиция.	
25	А. Алексин «Безумная Евдокия». Художественные особенности	
26	В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы»	
27	И. Шмелёв «Мартин и Кинга»	
28	Е. Мурашова «Класс коррекции». История создания	
29	Е. Мурашова «Класс коррекции». Сюжет и композиция.	
30	Е. Мурашова «Класс коррекции». Художественные особенности	
31	Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан». История создания	
32	Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан». Сюжет и композиция.	
33	Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан». Художественные особенности	
34	Д.Доцук «Голос». Сюжет и композиция.	
35	Д.Доцук «Голос». Художественные особенности	